

*Esta actividad está pensada como visita guiada a la exposición fotográfica Al Límite para grupos de infantil y primaria.*

*Antes de comenzar la visita, en el aula o al comienzo de la exposición haremos referencia al 'Texto para introducir la exposición', es una adaptación del texto de inicio que aparece en el primer panel, intenta dar contexto a lo que se va a ver y presentar a las dos personas que han hecho posible todo lo que vamos a ver.*

*Toda la exposición puede ser visitada por el grupo pero la propuesta de trabajo se centra en 4 imágenes y uno de los objetos.*

*Si es posible invitamos a instalar un altavoz conectado a un portátil o a un teléfono móvil que reproduzca la canción con sonido de mar durante todo el tiempo que se esté en la exposición.*

### **Texto para introducir la exposición**

¿Cuánto tiempo aguantarías sin comer? ¿Y caminando sin nadie más por el desierto? ¿Y sin un hogar seguro?

Personas huyendo, personas esperando, escapando, descansando, llorando,...En esta exposición vais a ver 20 fotos de personas que tuvieron que dejar su casa porque en ella no podían tener una vida segura y durante un tiempo han tenido que vivir al límite. También veréis objetos que esas personas han tenido que ver o utilizar en sus viajes.

Al límite es una exposición con fotografías hechas por Santi Palacios y objetos inspirados por las historias de Helena Maleno.

Santi es fotógrafo y ha viajado por muchos países haciendo fotos de lo que ocurre allí para que podamos saber lo que pasa en lugares que están muy lejos. Hace las fotos con cuidado, eligiendo muy bien cuánto hacer click para que cuando veamos la foto podamos imaginarnos muy bien qué estaba pasando en ese momento.

Helena es periodista e investigadora y trabaja en una organización que se encarga de estar pendiente de que quienes tienen que hacer viajes muy largos puedan viajar de forma segura. Algunas veces, si esas personas se pierden en mitad del mar llaman a Helena por teléfono para que ella pueda avisar a quienes pueden hacer el rescate.

Con esta exposición vamos a hacer un viaje corto para imaginarnos esos viajes tan largos que hacen cada año tantas y tantas personas.

### Fotos y propuestas



¿Qué se ve en la foto?

Este chico está subido a un poste de una valla que separa un país de otro, España de Marruecos. Subió para intentar pasar al lado de España ¿Por qué no le dejarían pasar? ¿en qué pensaría estando ahí subido? ¿Alguna vez habéis ido a otro país? ¿Cómo habéis entrado?

Ese día fueron varias las personas que saltaron la valla, algunas consiguieron pasar, otras no y a otras las encerraron en unas zonas especiales de las que no les dejaban salir.

¿Hay personas que no merecen ser libres? En ese recinto estaban otras personas que habían tenido que salir de sus países porque no podían vivir de forma segura. ¿En qué se diferenciará vivir dentro de ese recinto de vivir fuera? ¿Se puede tener una vida segura sin tener libertad?

¿Si vuestra clase fuera la encargada de decidir quién entra en un lugar y quién sale a quiénes dejaríais entrar?

¿Os hacéis alguna pregunta más?



¿Qué se ve en la foto?

¿Dónde están montadas esas personas? ¿Cuántas personas viajan ahí? ¿Se sentirán seguras?

¿Cuál es el lugar más lejano al que habéis ido de viaje?

Las personas de la foto han viajado desde Afganistán, un país que está lejísimo de la isla de Grecia a la que están llegando ¿Por qué habrán tenido que viajar así?, ¿qué es lo que hace que unas personas puedan viajar de forma cómoda y otras no?

La barca ha atravesado el mar ¿Cómo se sentirán las personas que viajan ahí y que no saben nadar?

¿Os hacéis alguna pregunta más?



¿Qué vemos en la foto? (Invitamos a que se fijen en todos los detalles y los vayan enumerando)

¿Alguna vez habéis dormido en una tienda de campaña?

¿Qué necesitasteis? ¿Creéis que este niño tiene todo lo que necesita? ¿Con quién estará? ¿Será cómodo ese lugar?

Ese niño que sale en la foto tuvo que salir muy rápido de su casa y tuvo que dejar muchas cosas importantes al irse ¿tú qué coges si tuvieras que irte deprisa?

¿qué cosas echará de menos? ¿qué sentirá ahí sentado mientras se calienta?

¿Qué le diríais a este niño? Si pudiérais prepararle una mochila con cosas que pueda necesitar ¿qué meteríais?

¿Os hacéis alguna pregunta más?



¿Qué vemos en la foto?

¿Dónde están? ¿Alguna vez has estado en un sitio parecido?

¿Por qué llevará una manta? ¿tú qué haces cuando tienes frío?

En la foto salen varias personas pero unas están a un lado de la valla y otras a otro ¿Habrá una puerta para pasar? ¿Por qué la valla tendrá esas cosas arriba? ¿qué habrá a cada lado?

¿Cómo se sentirá la mujer de la manta? ¿Creéis que le gusta estar ahí?

¿Os hacéis alguna pregunta más?



¿Qué vemos en la foto?

¿Por qué estarán ahí esas personas? ¿Qué están haciendo? ¿cuánto tiempo llevarán ahí? ¿Cuánto tiempo tardarán en dejar de estar en la fila?

En la foto sale nieve ¿Qué temperatura hará? ¿qué pasará si no hacen la fila?

Santi, el chico que hizo la foto, nos ha dicho que estaban haciendo fila porque esperaban a que un equipo de voluntariado les dieran comida. Como tuvieron que irse de sus casas porque ya no podían tener una vida segura ahora están en un lugar donde no pueden comprar comida ¿Qué harán cuando tienen hambre y ya no les queda comida? ¿Y cuando no les gusta la comida que les han dado?

¿Os hacéis alguna pregunta más?



*(Si hay posibilidad invitamos a que la sala se quede a oscuras, se ponga sonido de oleaje, se invite a cerrar los ojos e imaginar la travesía...)*

En barcas como esta viajan a diario cientos de personas atravesando el mar, han dejado atrás sus casas porque en su lugar de origen no podían vivir una vida segura, tranquila, completa,...

Intentad meteos en la barca sin calzado ¿cuál es el número máximo que conseguís entrar? ¿Cuánto tiempo creéis que aguantaríais viajando así? Ahora imaginaos el frío, la oscuridad, el movimiento y el ruido del oleaje... así viajan muchas personas a diario... algunas consiguen llegar a un lugar seguro, otras no...

### Para cerrar

¿Si tuvieras que elegir una foto, cuál sería?

¿Qué te ha llamado más la atención?

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿y lo que menos?

Esta tarde cuando llegues a casa... ¿qué vas a contar de lo que hemos visto hoy?